

Corsi SJU - Siena Jazz University
Programma d'esame - III anno
Disciplina: Tecniche Compositive Jazz
Docente: Tomaso Lama

1. Armonizzazione di un tema dato della tradizione jazzistica con block-chords a parti strette e/o con drop. La scrittura si riferisce a un generico organico strumentale di n. 4 fiati.