

Corsi SJU - Siena Jazz University
Programma d'esame II° anno
Corso di: Clarinetto Jazz
Disciplina: Prassi esecutive e repertori
Docente: Achille Succi

1. Verifica elementi di tecnica strumentale:

- Esecuzione, a scelta del docente, di uno studio dal n. 12 al 25 tratto dal libro Lenny Niehaus - Jazz Conception for Saxophone Vol.2 Intermediate
- Esecuzione di un esercizio, a scelta del docente, tratto dagli studi dall'1 al 4 del libro Joseph E.Viola- creative reading studies for saxophone
- Esecuzione di scale minori e relativi arpeggi, salti di terza ascendenti, discendenti e spezzati, in quarti e ottavi, tratte dal libro Joseph Viola - Technique of the Saxophone - 1 - Scale studies
- Esecuzione di arpeggi a quattro parti, scelta del docente, delle principali specie di accordi.
- L'allievo dovrà dimostrare inoltre di conoscere sullo strumento le principali scale simmetriche: diminuite, esatonali ed aumentate.
- Esecuzione, a scelta del docente, degli esercizi PATTERNS FOR JAZZ di J. Coker dal numero 50 al numero 86 (nb: alcuni esercizi sono simili a quelli del J.Viola)_

2. Verifica di elementi di improvvisazione:

- Improvvisazione "tematica" su un brano del repertorio tradizionale jazzistico (standard), applicando i parametri di pronuncia, fraseggio, approccio cromatico e diatonico, orizzontale e verticale appreso durante l'anno.
- Esecuzione di una trascrizione di un assolo concordato con l'insegnante, tra quelle studiate durante l'anno, sia edita che fatta dal candidato stesso.

3. Verifica lettura a prima vista:

lettura e trasporto di un frammento musicale (di almeno 8 misure) comprendente elementi caratterizzanti del programma svolto durante l'anno;