Corsi SJU - Siena Jazz University
Programma di studio – II anno
Disciplina: Informatica Musicale
Docente: Senio Corbini

•Introduzione al Corso: Programma.

•Caratteristiche di un Software DAW: Utilizzo e Tipologie (Esempi pratici con ProTools).

•Il Protocollo MIDI : Utilizzo

•Tipologie di Microfoni : concetto di Diagramma Polare e Risposta in Frequenza.

•Il Preamplificatore.

•Il Mixer: Costruzione ed Utilizzo.

•Concetto di Insert.

•Effettistica: Tipologie di Effetti (Reverberi e Delay).

•Le varie fasi della realizzazione di un prodotto musicale: Arrangiamento
Registrazione
Editing
Mix
Mastering

•Utilizzo dei Software Notazionali per L'Arrangiamento.

•Fase di Registrazione: Descrizione e Settaggio.

•Fase di Editing: Tecniche più utilizzate.

•Fase di Mix: Gestione del Segnale sul mixer
Gli Aux
Le Insert e i plugin
Le Automazioni

•Integrazione dei software notazionali con i software DAW per la distribuzione delle partiture.

•Il Mastering: Necessità e modalità. Consegna del prodotto finale.