

Corsi SJU - Siena Jazz University
Programma di studio - I anno
Disciplina: Pianoforte Complementare
Docente: Alessandro Giachero

PROGRAMMA Pianoforte complementare - I

- Sviluppo e crescita dello studio del pianoforte complementare per tutti gli strumentisti come secondo strumento obbligatorio.
 - Crescita e sviluppo armonico sulla tastiera.
 - Approfondimento armonico degli standard al pianoforte e loro pratica esecutiva, tramite:
 1. Sviluppo della tecnica sullo strumento
 2. Sviluppo della lettura
 3. Sviluppo della conoscenza armonica sul pianoforte
 4. Sviluppo delle metodologie di studio dello strumento
 5. Analisi armonica di standard al pianoforte
 6. Pratica e studio ritmico applicato allo sviluppo armonico sulla tastiera
- In particolare saranno affrontati i seguenti argomenti:

- Introduzione allo strumento con particolare attenzione alla postura e alla posizione
- Esercizi di caduta per la rilassatezza dei muscoli.
- Esercizi per la prima indipendenza delle dita tratti dall' "Hanon" (dal N° 1 al 10)
- Brani a scelta tratti dal libro "A modern method for keyboard" di J. Progris
- Scale maggiori a un'ottave a mani unite
- Esercizi sui II-V-I
- Esercizi sul collegamento I-VI-II-V
- Triadi (M, m,) e rivolti
- Armonizzazione di standard (armonia e melodia, root line e armonia)
- Accompagnamento di un giro Blues in F, Bb,
- Studio, conoscenza e approfondimento sulla tastiera di standard (vedi elenco relativo alla prima annualità)

BIBLIOGRAFIA

- Hanon - Il pianista virtuoso
- Levine Mark - The jazz piano book

- J. Progris – A modern method for keyboard
- R. Vinciguerra - Piano Jazz
- Dispense del docente
- J. Cooker – Patterns for Jazz