

Corsi SJU – Siena Jazz University
Programma di studi I° anno
Corso di: Pianoforte jazz
Disciplina di: Ritmica della musica contemporanea
Docente: Francesco Petreni

Studio della tecnica di base delle mani e dei piedi, conoscenza, uso e applicazione dei primi rudimenti, approccio all'indipendenza e all'improvvisazione sullo strumento, studio di alcuni ritmi di base per accompagnamento.

- Tecnica delle mani; uso dei polsi, delle dita, dell'Upstroke e Downstroke.
- Tecniche per il piede sinistro e destro.
- Rulli: singolo, doppio, a 3, a 5, a 7, a 9, a 11, a 13, a 15 (sia a colpi doppi che a colpi singoli).
- 1°, 2° 3° paradiddles semplici e con raddoppio, eseguiti sia con le mani che con i pedali.
- Tecnica base per le marce sul rullante
- D. Agostini "metodo per Batteria" vol 2 Marcia pag: 15
- Accompagnamento swing con piatto, charleston in levare e dialogo tra cassa e rullante:
- Applicazione di colpi singoli, doppi, a 3 e 1° paradiddle tra cassa e rullante partendo da ogni punto sia sulla figura shuffle sia sulle terzine, relativa applicazione guidata e libera nell'improvvisazione.
- J. Chapin Vol 1 pag: 3, 4, 5, 6 e 18, 19, 20, 21 con rullante, cassa e misti
- D. Agostini "metodo per Batteria" vol 2 pag: 76 tutti gli esercizi escluso i 16'
- J. Riley "the Art of Bop Drumming" pag: 18, 19 con rullante, con cassa, e mantenendo la figura data con ambedue a piacere, pag: 26, 27 come scritto, e successivamente eseguito invertendo cassa e rullante.
- Studio di alcuni ritmi funky, rhythm and blues e Bossanova

- D. Agostini "metodo per Batteria" vol 2 pag: 83 fino al ritmo n.8 compreso

Esecuzione di un ritmo di Bossanova e funky /rock con passaggi tra quelli studiati durante l'anno.