

Corsi SJU - Siena Jazz University
Programma di studio - II anno
Corso di: Clarinetto Jazz
Disciplina: Improvvisazione allo strumento
Docente: Mirco Mariottini

Linguaggio ritmico:

- Esercizi ritmici con suddivisione ternaria.
- Il double-time e half -time.
- Dislocazione ritmica
- Modalità inizio fine frase, Uso dei valori di semiminima e minima per realizzare un solo

Linguaggio melodico:

- Acquisire materiale melodico (temi di 'standards', temi originali, frammenti melodici tratti da assoli) costruito con scale maggiori, minori, min. armoniche e melodiche, simmetriche, aumentate, esatonali, be-bop, riferendolo alla relativa armonia
- Sviluppare la capacità di variare ritmicamente il materiale melodico
- Suoni comuni, Altezze riferimento, Ripetizione suoni, Connessione frasi con ultime note, n° note per frase.
- Frasi corte pause brevi/ Frasi Lunghe pause lunghe
- Sviluppo melodico limitato ad un ristretto registro, Vari Registri, Ampio Range

Repertorio:

- Acquisire attraverso lo studio dei brani in repertorio un'adeguata concezione jazzistica del ritmo e del fraseggio.
- Eseguire con proprietà stilistica e caratterizzazione espressiva composizioni di diversi periodi storici.
- Sviluppare le tecniche di memorizzazione.
- Studio e analisi di trascrizioni dei Maestri del jazz concordate col docente.

Metodologia

-Tutti gli esercizi verranno eseguiti con l'ausilio di metronomo così da acquisire una corretta percezione del tempo e una fluidità di esecuzione sullo strumento.

-Acquisizione delle tecniche mediante l'uso e analisi di trascrizioni dei maestri del jazz.

-Acquisizione della pronuncia, inflessioni, materiale ritmo melodico mediante il metodo "orale" con registrazioni originali di opere del jazz.

Bibliografia

Dispense fornite dal docente