

**Corsi SJU - Siena Jazz University**  
**Programma di studio - I anno**  
**Corso di: Clarinetto Jazz**  
**Disciplina: Improvvisazione allo strumento**  
**Docente: Mirco Mariottini**

**Linguaggio ritmico/melodico:**

- Acquisire materiale melodico (temi di ‘standards’, temi originali, frammenti melodici tratti da assoli) riferendolo alla relativa armonia.
- Sviluppare la capacità di variare ritmicamente il materiale melodico
- Acquisire la capacità di esprimere chiaramente un percorso armonico con note di un quarto (“walkin’ bass”)
- Integrare temi di ‘standards’ con linee melodiche che ne completino il significato armonico
- Sviluppare una concezione poliritmica di base attraverso esercizi con il metronomo

**Repertorio:**

- Acquisire attraverso lo studio dei brani in repertorio un’adeguata concezione jazzistica del ritmo e del fraseggio.
- Interpretare correttamente le sigle anglosassoni nelle diverse formulazioni.
- Eseguire con proprietà stilistica e caratterizzazione espressiva composizioni di diversi periodi storici.
- Sviluppare le tecniche di memorizzazione.

**Metodologia**

Tutti gli argomenti saranno trattati mantenendo una costante attenzione verso:

- L’uso che l’allievo fa di sé stesso a livello fisico, mentale ed emozionale al fine di renderlo sempre più consapevole, durante lo studio e la performance, della propria postura, dello stato della respirazione, della tensione muscolare;
- La capacità di ascoltare il proprio suono e sviluppare un conseguente controllo dell’intonazione, dell’uniformità timbrica dei registri dello strumento e della pronuncia;

- la massima chiarezza e precisione nell'articolazione ritmica.

## **Bibliografia**

*Dispense fornite dal docente*