

**Corsi SJU - Siena Jazz University**  
**Programma d'esame - I anno**  
**Corso di: Contrabbasso Jazz**  
**Disciplina: Improvvisazione allo strumento**  
**Docente: Ferruccio Spinetti**

1. Prova di estemporizzazione e prova di Tecnica strumentale:
  - Estemporizzazione ed improvvisazione su un centro tonale deciso dalla commissione e costruzione di una progressione armonica;
  - Il candidato dovrà suonare un estratto, concordato col docente, scelto tra i vari movimenti della **Iª Suite di violoncello solo in G maggiore di J. S. Bach**;
  - Lettura di uno fra gli esercizi studiati durante l'anno tratti dal **Billé - III corso pratico**;
  
2. Prova di improvvisazione:
  - Improvvisazione (parte solistica) su due brani di cui uno scelto dal candidato e uno scelto dalla commissione all'interno dei 15 brani del repertorio. (testi didattici di riferimento: **How to play BeBop vol. 1** e **Concetti di Bass Soloing di Chuck Sher e Marc Johnson**);
  
3. Verifica lettura a prima vista di un frammento musicale riguardante la letteratura jazzistica dello strumento, comprendente elementi caratterizzanti del programma svolto durante il corso (Testi di riferimento: **WALKING in the footsteps of... di Paul Chambers** e **Concetti di Bass Soloing di Chuck Sher e Marc Johnson**);
  
4. Prova di accompagnamento:
  - Accompagnamento su uno dei 15 brani del repertorio a scelta del candidato (Testi didattici di riferimento: **Vol. 3 e Vol. 6 di J. Aebersold**; **BASS BUILDERS di Ron Carter**);
  - Accompagnamento del brano "**Yardbird Suite**" (tratto dal Vol. 6 di J. Aebersold);
  
5. Esecuzione di una trascrizione fra quelle concordate con il docente e studiate durante l'anno (tratte dal CD "First Song" - Pieranunzi/Haden/Higgins; dal CD "Untold Story" - Pieranunzi/Johnson/Motian, IDA Records – IDA 036 CD; dal CD "Oslo Party" - Marcotulli/Jormin/Kjellberg).