

**Corsi SJU - Siena Jazz University**  
**Programma d'esame - I anno**  
**Corso di: Pianoforte Jazz**  
**Disciplina: Improvvisazione allo strumento**  
**Docente: Stefano Onorati**

1. *Prova di Estemporizzazione e prova di Tecnica Strumentale:*

- Il candidato dovrà dimostrare di saper suonare a prima vista ed al tempo giusto, un brano composto da melodia e sigle proposto dalla commissione. (come testi di riferimento si indicano: **John Laporta – Developing Sight Reading Skills in the Jazz Idiom e Modern Reading Text in 4/4 di Louis Bellson**)
- Il candidato dovrà “cantare” una breve melodia (o assolo) di almeno 8 battute, proposto dalla commissione, usando la giusta pronuncia jazzistica.
- Il candidato dovrà suonare un brano concordato col docente scegliendo tra le **Invenzioni a due voci di J.Bach** ed i **Mikrokosmos di B.Bartok**.

2. *Prova di improvvisazione ed accompagnamento:*

- Improvvisazione (parte solistica) su due brani di cui uno scelto dal candidato e uno scelto dalla commissione all'interno dei 20 brani del repertorio. (testi di riferimento: **How to play BeBop vol. 1** e **Scales for Jazz Improvisation** di Dan Haerle)
- Prova di accompagnamento di un solista (comping) su uno dei 20 brani del repertorio. (per riferimento si indicano i seguenti libri: **Jazz Piano Voicings – Transcribed Comping from Vol.54** di J.Aebersold da pag.83 a pag.96, **Jazz Piano Voicings** by Dan Haerle - **Transcribed Comping** from Vol.41 di J.Aebersold da pag.1 a pag.9 e da pag. 14 a pag.19 e **Transcribed Piano Voicings** di J.Aebersold Vol.1 da pag. 27 a pag. 38.)

3. Esecuzione di due trascrizioni di assoli prodotte dall'allievo e concordate con il docente, una riguardante uno strumento a fiato e l'altra tratta da un'esibizione dal vivo dello studente, eseguita in una delle esercitazioni programmate durante il corso.

4. Il candidato dovrà eseguire due brani, composti usando come griglie armoniche, due diversi brani dei 20 del repertorio. La nuova melodia proposta dovrà rispettare i canoni tradizionali di scrittura e l'esecuzione dovrà invece avere carattere jazzistico.