

Corsi SJU - Siena Jazz University
Programma d'esame - II anno
Corso: Pianoforte jazz
Disciplina: Prassi esecutive e repertori
Docente: Paolo Birro

1. Verifica elementi di tecnica strumentale:
 - scale a ottave esecuzione a mani separate e a mani unite, per 2 ottave, a partire da un tono scelto dalla commissione, delle scale maggiore, minore melodica, armonica, diminuita ed esatonale, secondo il modello presente in M. LEVINE, The Jazz Piano Book cap. 11;
 - armonizzazione a Block Chords delle scale maggiore, misolidia, dorica, locria, minore mel. ascendente, V grado min. armonica, diminuita
 - esecuzione a partire da un tono scelto dalla commissione, degli esempi contenuti nelle pagine 13, 15, 17 e 19 del libro B.DOBINS, A Creative Approach to Jazz Harmony;
 - esecuzione in tutte le tonalità dei voicings a 3, 4, 5 voci sulle seguenti progressioni: II-V-I (magg. e min.), ciclo di dominanti, ciclo di accordi maj7, turnarounds (come riferimento P.DE GREG, Jazz Keyboard Harmony capp. 3,4,5,6);
2. Esecuzione di tre brani di cui uno scelto dal candidato e uno scelto dalla commissione fra i 10 brani della lista comune più i 5 decisi dal docente. Il brano scelto dal candidato sarà eseguito in una tonalità decisa dalla commissione. Nell'esposizione del tema e nell'improvvisazione lo studente dovrà dimostrare l'applicazione degli elementi di tecnica e i procedimenti armonici studiati durante l'anno. Per gli strumenti della ritmica è richiesto anche di saper svolgere la funzione di accompagnamento;
3. Esecuzione di due trascrizioni concordate col docente.
4. Tesina scritta, concordata con il docente, su un argomento attinente il programma svolto.