

**Corsi SJU - Siena Jazz University**  
**Programma di studio - I anno**  
**Corso di: Sassofono Jazz**  
**Disciplina: Improvvisazione allo strumento**  
**Docente: Stefano Franceschini**

**Linguaggio ritmico/melodico:**

- Acquisire capacità di lettura del solo ritmo melodico tratto da temi di 'standards', temi originali, frammenti melodici tratti da assoli.
- Sviluppare capacità di creare un solo isoritmico.
- Acquisire materiale melodico (temi di 'standards', temi originali, frammenti melodici tratti da assoli) riferendolo alla relativa armonia.
- Sviluppare la capacità di variare ritmicamente il materiale melodico
- Sviluppare una concezione poliritmica di base attraverso esercizi con il metronomo (dal metodo 'Ritmo e Melodia')

**Repertorio:**

- Acquisire attraverso lo studio dei brani in repertorio un'adeguata concezione jazzistica del ritmo e del fraseggio.
- Interpretare correttamente le sigle anglosassoni nelle diverse formulazioni.
- Eseguire con proprietà stilistica e caratterizzazione espressiva composizioni di diversi periodi storici.
- Sviluppare le tecniche di memorizzazione.

**Metodologia**

Tutti gli argomenti saranno trattati mantenendo una costante attenzione verso:

- L'uso che l'allievo fa di sé stesso a livello fisico, mentale ed emozionale al fine di renderlo sempre più consapevole, durante lo studio e la performance, della propria postura, dello stato della respirazione, della tensione muscolare;
- La capacità di ascoltare il proprio suono e sviluppare un conseguente controllo dell'intonazione, dell'uniformità timbrica dei registri dello strumento e della pronuncia;

- la massima chiarezza e precisione nell'articolazione ritmica.

### **Bibliografia**

P. TONOLO , *Ritmo e Melodia* (quaderni di Siena Jazz)

J.Bergonzi , Vol 4 “Melodic Rhythms” Advance Music.

J.Bergonzi , Vol 6 “Developing a Jazz Language” Advance Music.

*Dispense fornite dal docente*