

**Corsi SJU – Siena Jazz University**  
**Programma d'esame - I anno**  
**Corso di: Sassofono Jazz**  
**Disciplina: Prassi esecutive e repertori**  
**Docente: Achille Succi**

**1. Verifica elementi di tecnica strumentale:**

- Esecuzione, a scelta del docente, di uno studio dal n. 1 al n. 12 tratto dal libro Lenny Niehaus – Jazz Conception for Saxophone Vol.2 Intermediate
- Esecuzione, a scelta del docente, di uno studio tratto dal libro Lennie Niehaus – Jazz duets for saxophone
- Esecuzione di un esercizio, a scelta del docente, tratto dalle pagine 1-10 del libro Joseph E. Viola-creative reading studies for saxophone
- Esecuzione di scale maggiori e relativi arpeggi, salti di terza ascendenti, discendenti e spezzati, in quarti e ottavi, tratte dal libro Joseph Viola – Technique of the Saxophone – 1 – Scale studies
- Esecuzione, a scelta del docente, degli esercizi PATTERNS FOR JAZZ di J. Coker dal numero 1 al numero 50.
- Esecuzione ascendente e discendente delle scale bebop, maggiori e di dominante, in tutte le tonalità

**2. Verifica lettura a prima vista:**

lettura di un frammento musicale (di almeno 8 misure) comprendente elementi caratterizzanti del programma svolto durante l'anno;

**3. Tesina scritta, concordata con il docente, sulla storia dello strumento, dei principali esponenti e dei loro stili.**

la tesina (da consegnare in triplice copia alla commissione il giorno degli esami) dovrà contenere informazioni storiche, tecniche e stilistiche relative all'artista, al periodo, e allo stile scelto.

All'allievo verrà inoltre richiesto di esporre oralmente il contenuto del lavoro presentato.