

**Corsi SJU - Siena Jazz University**  
**Programma d'esame III anno**

**Corso di: Tromba Jazz**  
**Disciplina: Improvvisazione strumentale**  
**Docente: David Boato**

1. Verifica giusta articolazione strumentale:

- esecuzione di scale e arpeggi tratti dalla DISPENSA n°1 di M.Tamburini usando diverse articolazioni e in tutte le tonalità
- esecuzione, a scelta del docente, di un tema storico tratto dalla DISPENSA n° 2 di Marco Tamburini eseguito con la tecnica "DOODLE System"

2. Esecuzione di due brani di cui uno scelto dal candidato e uno scelto dalla commissione

- all'allievo verrà richiesto di eseguire i brani a memoria, accompagnato da una ritmica da lui organizzata. Se questo non fosse possibile l'insegnante accompagnerà il candidato al pianoforte senza alcuna base registrata. Lo studente dovrà eseguire di ciascun brano il tema e l'improvvisazione

Brani studiati durante l'anno

- Giant steps (Coltrane)
- Conception (Shering)
- Beatrice (Rivers)
- Sippin at the bells (Davis)
- Theme for maxime (Shaw)
- Gingerbread Boy (Hath)
- I'll be seeing you (Kahai e Fain)
- Milestones Old (Davis)
- Stablemates (Benny Golson)
- Turn out the stars (Bill Evans)
- Sometime ago (Mihanovich)
- Interplay (Bill Evans)
- Ceora (Morgan)
- First Love song (Brookmeyer)
- Sunshower (Baron)
- The summer Knows (Legrand)
- Dolphin Dance (Hancock)
- It could happen to you (Dorham)

3. Esecuzione di due trascrizioni o passi d'orchestra della tradizione jazzistica concordati durante l'anno :

esecuzione a memoria di due assoli trascritti dallo studente concordati durante l'anno con il docente, da scegliere tra i seguenti solisti:

- Milestones Old (Booker Little) (Booker Little 4 + Max Roach) (1958)
- Lands End (Clifford Brown) (Study in Brown) (1955)
- Blue Train (Lee Morgan) (Blue Train) (1957)
- Just Friends (Lee Morgan) (House Party) (1958)
- I'll Be seeing you (Tony Fruscella) (Tony Fruscella) (1955)
- It could happen to you (Kenny Dorham) (Inta Somethin') (1962)
- Blues for worm (Ryan Kisor) (Ryan Kisor quintet : Live at Smalls) (2008)
- The way you look tonight (Alex Sipiagin) (Larry Schneider : Ali Girl) (1997)
- What's New (Ambrose Akinmusire) (When the heart emerges glistening) (2011)
- You'd be so nice to come home to (Avishai Cohen) (Introducing Triveni) (2010)