

Corsi SJU – Siena Jazz University
Programma d'esame - I anno
Corso di: Tromba Jazz
Disciplina: Prassi esecutive e repertori
Docente: Giovanni Falzone

1. Verifica elementi di tecnica strumentale:

- Esecuzione, a scelta del docente, di uno studio dal n. 1 al n. 7 tratto dal libro 15 EASY ETUDES by Bob Mintzer
- Esecuzione di scale e arpeggi, in quarti e ottavi, tratte dal libro SCALES FOR JAZZ IMPROVISATION by Dan Haerle
- Esecuzione, a scelta del docente, degli esercizi PATTERNS FOR JAZZ di J. Coker dal numero 1 al numero 50.
- Esecuzione ascendente e discendente delle scale bebop, maggiori e di dominante, in tutte le tonalità
- Lettura a prima vista

2. Esecuzione di due brani di cui uno scelto dal candidato e uno scelto dalla commissione all'interno dei 20 brani del repertorio:

- all'allievo verrà richiesto di eseguire i brani a memoria, senza nessun accompagnamento e senza alcuna base registrata. Lo studente dovrà eseguire di ciascun brano la seguente struttura: tema, walkinbass, scale e arpeggi (in quarti e ottavi) su tutta la struttura armonica, improvvisazione.

3. Esecuzione di due trascrizioni o passi d'orchestra della tradizione jazzistica concordati durante l'anno :

- Esecuzione a memoria di due assoli trascritti dallo studente concordati durante l'anno con il docente, da scegliere tra i seguenti solisti: *Chet Baker; Miles Davis; Kenny Dorham; Blue Mitchell*. Il docente si riserva la possibilità di poter assegnare trascrizioni di altri solisti, non presenti nella lista sopra indicata, in base alla predisposizione tecnica e stilistica dello studente.

4. Tesina scritta, concordata con il docente, sulla storia dello strumento, dei principali esponenti e dei loro stili.

- La tesina (da consegnare in triplice copia alla commissione il giorno degli esami) dovrà contenere informazioni storiche, tecniche e stilistiche relative all'artista, al periodo, e allo stile scelto. All'allievo verrà inoltre richiesto di esporre oralmente il contenuto del lavoro presentato.