

Corsi SJU - Siena Jazz University
Programma di studio - II anno
Corso di: Trombone Jazz
Disciplina: Prassi esecutive e repertori
Docente: Roberto Rossi

Tecnica

- Riscaldamento, flessibilità, tecnica di posizioni. Metodi usati: Colin, Clarke.
- Studi classici tratti dal Peretti parte seconda “Studi di Perfezionamento”
- Approfondimento dei seguenti elementi: suono, intonazione, vibrato, pronuncia, sincope, accenti, flip, mezzo pistone, glissati, smear, shake. Metodi usati: Dispense date dai docenti
- Lettura a prima vista su vari stili, lettura di parti per Big Band.
- Studio della tecnica dell’imboccatura
-

Improvvisazione

- Ripasso e approfondimento di tutte le scale e i modi studiati nell’anno precedente anche nella forma con partenza dalla nota più grave e su tutta l’estensione dello strumento.
- Studio delle scale e dei modi jazz seguenti anche nella forma con partenza dalla nota più grave e su tutta l’estensione dello strumento: tutti i modi generati dalla scala minore armonica e minore melodica ascendente in tutte e 12 le tonalità.
Metodi usati: Roberto Rossi Master for jazz trombone ed. Ricordi
- Studio delle scale ottotoniche anche nella forma con partenza dalla tonica e su tutta l’estensione dello strumento.
- Studio dei patterns. Patterns estratti da registrazioni e creati dall’allievo.
- Studio delle frasi dei principali jazzisti dei periodi del bop, cool e modale.
- Studio di brani del repertorio standard di jazz ove applicare le tecniche studiate Metodi usati: Real Book, Aebersold.
- Improvvisazione applicata su brani del periodo bop, cool e modale.
- Trascrizione di almeno cinque “assoli” a memoria tratti da brani scelti dai docenti.