

# Corsi SJU - Siena Jazz University

## Programma di studi I anno

### Disciplina: Analisi delle forme

### Docente: Maurizio Giammarco

Questo corso verte sull'analisi delle principali forme compositive emerse nel corso della storia del Jazz, come risultato delle convenzioni storico-musicali o delle invenzioni di singoli innovatori. Seguendo un generico percorso cronologico, saranno prese in esame le opere di quei jazzisti che più di altri hanno legato il proprio percorso artistico allo sviluppo e alle problematiche della forma (i grandi compositori), ma si getterà uno sguardo analitico anche sui paralleli sviluppi avvenuti nel campo dell'improvvisazione (i grandi solisti), aspetto che nel Jazz è stato sempre primario. Gli esempi saranno accuratamente scelti fra i più rappresentativi dei vari generi e delle varie tendenze e inquadrati in una chiara contestualizzazione storica e stilistica. Grazie all'approfondimento dell'analisi formale, armonica e melodica, il corso intende anche porre lo studente di fronte all'esigenza di sviluppare una sempre maggiore consapevolezza contestuale (che nella prassi del jazz è un'esigenza fondamentale), aspetto che verrà verificato attraverso test specifici.

I contenuti del corso in dettaglio:

#### I ANNO

##### **Novembre**

1. Gli elementi del jazz: panoramica
2. Radici: il Ragtime, musica bandistica e altro
3. Il Blues (1) radici e primordi
4. Il Blues (2) nelle Big Bands (Basie)

##### **Dicembre**

5. Il Blues (3) nelle Big Bands (Ellington)
6. Il Blues (4) nel Be Bop - Parker changes e varianti
7. Il Blues (5) nel dopoguerra
8. Il Blues (6) dagli anni 60 a oggi

##### **Gennaio**

9. From New Orleans to Chicago (1) Jelly Roll Morton
10. From New Orleans to Chicago (2) Jelly Roll Morton
11. From New Orleans to Chicago (3) King Oliver e Louis Armstrong
12. From New Orleans to Chicago (4) Louis Armstrong

##### **Febbraio**

13. From New Orleans to Chicago (5) Bix
14. Fats Waller
15. Fletcher Henderson (1)
16. Fletcher Henderson (2)

##### **Marzo**

17. Fletcher Henderson (3)
18. Test
19. Gershwin
20. Rhythm Changes

##### **Aprile**

21. Cole Porter
22. Grandi Standards
23. Grandi Standards
24. Test

##### **Maggio**

25. Ellington 1 - primordi - Cotton Club
26. Ellington 2 - Jungle Band - Creole Rhapsody
27. Ellington 3 - anni 30 primi Hits

28. Ellington 4 - anni 30 - Reminishing

**Giugno**

29. Ellington 5 - fine anni 30

30. Ellington 6 - anni 40

31. Ellington 7 - suites

32. Ellington 8 - dopoguerra