

Corsi SJU - Siena Jazz University
Programma di studi I anno

Corso di: Batteria Jazz
Disciplina: Prassi esecutive e repertori
Docenti: Mauro Beggio/Ettore Fioravanti

PROGRAMMA di STUDIO:

TAMBURO:

Verifica della conoscenza di tutti i “rudiments” e della capacità di lettura:

Metodi di riferimento: “The 150 rudimental solos” di Charles Wilcoxon

“Modern rudimental swing studies” di Charles Wilcoxon

“Studies for snare drum” di Vic Firth

“Stick control” di George L. Stone

BATTERIA:

Studio della coordinazione jazzistica:

Metodo di riferimento: “Advanced independence for the jazz drummer vol.1” di Jim Chapin

□

Studio del fraseggio sui tamburi:

Metodo di riferimento: “Buddy Rich today” di Buddy Paul (section I)

□

Studio del comping melodico (in particolare nei ritmi swing, jazz waltz e bossa nova):

Metodi di riferimento: “The art of bop drumming” di John Riley

Real Books

□

Primi rudimenti nell’uso delle spazzole:

Metodo di riferimento: “The art of brushes” di Philly Joe Jones

“The sound of brushes” di Ed Thigpen

□

Studio dell’esecuzione su basi pre-registrate con partiture tratte dal materiale a disposizione del corso

Controllo strutturale delle forme principali del jazz:

Metodo di riferimento: dispense di “Strutture per batteria” fornite dai docenti

□

Studio dell’improvvisazione, con esempi tratti dalla letteratura solistica per batteria

Studio delle pronunce jazzistiche:

Metodi di riferimento: “Modern Text Reading in 4/4” di Louis Bellson

“Syncopation” di Ted Reed