

**Corsi SJU - Siena Jazz University**  
**Programma di studi III anno**

**Corso di: Contrabbasso Jazz**  
**Disciplina: Prassi esecutiva e repertori**  
**Docente: Silvia Bolognesi**

***Tecnica Strumentale:***

- Approfondimento della tecnica del capotasto, sia pizzicato che con l'arco.

Studi tratti dal "**Simplified Higher technique**" di Francesco Petracchi e "**20 concert studies di Annibale Mengoli**".

Esercizi per il solo : extension scales e arpeggios studi tratti dal "**metodo per contrabbasso di Ray Brown**" e "**Pattern for Jazz**" di Jerry Coker"

***Lettura:***

- Lettura di linee di basso in vari stili e ritmi della prassi jazzistica contemporanea da "**Reading contemporary bass**" R. Appleman.

***Accompagnamento / Ritmo***

- Approfondimento dello studio dell'accompagnamento secondo la prospettiva storica e stilistica.

- Studi sull'accompagnamento nei tempi dispari, utilizzo di patterns ritmici applicati su un unico accordo o su semplici griglie armoniche, esempi tratti dal "**Sightreading Jazz - Rythm excercises**".

- Studio e trascrizione di cicli ritmici tratti da musiche tradizionali africane.
- Studio e trascrizione di brani jazz composti su tempi dispari o cicli.

***Improvvisazione:***

- Cenni sull'improvvisazione con l'uso dell'arco, legature , accenti e pronuncia.
  - Studio di temi Be-Bop con l'arco.
  - Trascrizione di soli con l'arco secondo una prospettiva storica .

**BIBLIOGRAFIA**

**"Simplified Higher technique" (Francesco Petracchi )**  
**"20 concert studies" (Annibale Mengoli")**

**"metodo per contrabbasso " ( Ray Brown)**

**"Pattern for Jazz" ( Jerry Coker)**

**"Reading contemporary bass" (R. Appleman)**

**" Sightreading Jazz - Rythm excercises"**