

Corsi SJU - Siena Jazz University
Programma d'esame I anno

Corso di: Chitarra Jazz
Disciplina: Improvvisazione allo strumento
Docente Roberto Cecchetto

✓ PRATICA

a scelta della commissione :

Esecuzione di studi a memoria, mediante la tecnica del *Voice Leading* a 2,3,4 parti utilizzando la scala maggiore e la scala minore melodica.

Esecuzione di studi a memoria con triadi e accordi di settima arpeggiati utilizzando la scala maggiore, la scala minore melodica e la scala minore armonica.

✓ SCRITTURA

(Il candidato presenta le partiture inerenti alla prova in formato digitale o cartaceo)
a scelta della commissione :

Esecuzione del tema e dell'accompagnamento di brani di repertorio in 12 tonalità, a tempo.

Esecuzione di trascrizioni di assolo assegnate.

✓ LETTURA

a scelta della commissione :

Lettura di studi presentati dal candidato tratti dai libri di testo¹.

Lettura di studi composti dal candidato con la tecnica del *Walkin' Bass* su brani di repertorio.

✓ ESTEMPORIZZAZIONE

a scelta della commissione :

Esecuzione del tema e dell'accompagnamento di brani di repertorio, a memoria, in solo, a tempo con l'utilizzo del metronomo.

1 LIBRI DI TESTO

- Classical Studies for Pick style guitar - W. G. Leavitt
- 42 Chord Melody Arrangements for Guitar - Barry Galbraith
- Walkin' Bass The Complete Jazz Guitar Method Mastering Chord-Melody - Jody Fisher
- The Advancing Guitarist - Mick Goodrick
- Factorial Rhythm - Mick Goodrick
- Harmonic Mechanisms for Guitar vol. 1, 2, 3 - George Van Eps
- Master in Chitarra Jazz - Roberto Cecchetto