

**Corsi SJU - Siena Jazz University**  
**Programma di studio I anno**

**Corso di: Chitarra Jazz**  
**Disciplina: Improvvisazione allo strumento**  
**Docente Roberto Cecchetto**

**PRATICA** - Per il perfezionamento della tecnica necessaria al sincronismo tra le mani allo scopo di affrontare sia l'estemporizzazione di un tema che l'improvvisazione di un assolo, si affronteranno studi di *Voice Leading* a 2, 3 e 4 parti, studi applicati ai brani di repertorio<sup>1</sup> e alla Scala Maggiore Melodica e minore Melodica.

**SCRITTURA** - Approfondimento sulle tecniche per la trascrizione di linee melodiche e dei *voicings*. Saranno studiate ed eseguite trascrizioni tratte da registrazioni di capiscuola dei vari periodi storici della chitarra jazz. Composizione di nuove melodie sui brani di repertorio. Similitudine tra l'improvvisazione e composizione, improvvisazione melodica (o tematica) ed utilizzo della ripetizione (ritmica e melodica) e della trasposizione per creare nuovi temi "*improvvisati*".

**LETTURA** - Si affronteranno brani tratti dai libri di testo. Sviluppo della capacità di lettura estemporanea attraverso l'analisi armonica, melodica e ritmica. Sviluppare la capacità di interpretazione della pronuncia jazzistica durante la lettura di una melodia. Tale capacità andrà integrata con la lettura a cantata, ponendo particolare attenzione all'accentatura, la dinamica e l'intenzione ritmica.

**ESTEMPORIZZAZIONE** - Si studierà come arrivare, attraverso la parafrasi del tema, ad un livello interpretativo originale e personale. Studi ritmici ed armonici per accompagnare un tema o un solista. Studio degli elementi melodici, armonici e ritmici di una frase o di un periodo musicale al fine di raggiungere la capacità di variazione espressiva.

---

**1 BRANI REPERTORIO**

ALL BLUES - ALL THE THINGS YOU ARE - AUTUMN LEAVES - BLUE MONK - IN A SENTIMENTAL MOOD - OLEO - ON GREEN DOLPHIN STREET - RECORDAME - SO WHAT - SOMEDAY MY PRINCE WILL COME -- ALL OF YOU - FOUR ON SIX - MR. PC - TUNE UP - VALSE HOT