

Corsi SJU - Siena Jazz University
Programma di studi III anno

Corso di: Sassofono Jazz
Disciplina: Improvvisazione sullo strumento
Docente: Stefano Franceschini

Linguaggio ritmico:

Polimetrie in 3/4, 4/4, 5/4 con frasi di varie lunghezze con durate di ottavi, terzie, sedicesimi

Gruppi Irregolari: quintine, sestine, settimine.

Linguaggio melodico:

- Sviluppo melodico con frasi che utilizzano materiale pentafonico.

-Melodic Device (Sequenze modali attraverso il cambio di armonie, Motivi come temi all'interno di un solo, Cromatic Line, Creare ritmi su sequenze modali)

-Textural Device (Sparse melody, Angular Melody, Pointillistic Melody)

-Shape Device (Creazione di melodie attraverso i profili)

-Formal Device (Creare zone di improvvisazione all'interno del chorus)

Repertorio:

-Composizione di assoli scritta dagli alunni di soli utilizzando le tecniche sopra elencate su brani tratti dal repertorio.

- Sviluppare le tecniche di memorizzazione.

-Studio e analisi di trascrizioni dei Maestri del jazz proposte dal docente.

Metodologia

-Tutti gli esercizi verranno eseguiti con l'ausilio di metronomo così da acquisire una corretta percezione del tempo e una fluidità di esecuzione sullo strumento.

-Acquisizione delle tecniche mediante l'uso e analisi di trascrizioni dei maestri del jazz.

-Acquisizione della pronuncia, inflessioni, materiale ritmo melodico mediante il metodo “orale” con registrazioni originali di opere del jazz.

Bibliografia

Ed Saindon Vol 1. “Exploration in Rhythm Advance Music.

J.Berginzi, Vol 2. “Pentatonic” Advance Music.

J.Bergonzi , Vol 4 “Melodic Rhythms” Advance Music.

J.Bergonzi , Vol 6 “Developing a Jazz Lenguage” Advance Music.

Dispense fornite dal docente