

Corsi SJU - Siena Jazz University
Programma di studi II anno

Corso di: Sassofono Jazz
Disciplina: Improvvisazione sullo strumento
Docente: Stefano Franceschini

Linguaggio ritmico:

- Esercizi ritmici con suddivisione ternaria.

-Il double-time e half -time.

-Dislocazione ritmica

Rhythmic Device (Modalità inizio fine frase, Uso dei valori di semiminima e minima per realizzare un solo)

Linguaggio melodico:

- Acquisire materiale melodico (temi di 'standards', temi originali, frammenti melodici tratti da assoli) costruito con scale maggiori, minori, min. armoniche e melodiche, simmetriche, aumentate, esatonali, be-bop, riferendolo alla relativa armonia

- Sviluppare la capacità di variare ritmicamente il materiale melodico

-Melodic Device (Suoni comuni, Altezze riferimento, Ripetizione suoni, Connessione frasi con ultime note, n° note per frase.)

-Textural Device (Frase corte pause brevi/ Frasi Lunghe pause lunghe.)

-Range Device (Limitato ad un ristretto registro, Vari Registri, Ampio Range)

Repertorio:

- Acquisire attraverso lo studio dei brani in repertorio un'adeguata concezione jazzistica del ritmo e del fraseggio.

- Eseguire con proprietà stilistica e caratterizzazione espressiva composizioni di diversi periodi storici.

- Sviluppare le tecniche di memorizzazione.

-Studio e analisi di trascrizioni dei Maestri del jazz proposte dal docente.

-Composizione di assoli scritti dagli alunni di soli utilizzando le tecniche sopra elencate su brani tratti dal repertorio.

Metodologia

-Tutti gli esercizi verranno eseguiti con l'ausilio di metronomo così da acquisire una corretta percezione del tempo e una fluidità di esecuzione sullo strumento.

-Acquisizione delle tecniche mediante l'uso e analisi di trascrizioni dei maestri del jazz.

-Acquisizione della pronuncia, inflessioni, materiale ritmo melodico mediante il metodo "orale" con registrazioni originali di opere del jazz.

Bibliografia

J.Bergonzi , Vol 3 "Jazz Line" Advance Music.

J.Bergonzi , Vol 4 "Melodic Rhythms" Advance Music.

J.Bergonzi , Vol 6 "Developing a Jazz Language" Advance Music.

Dispense fornite dal docente