

# **Corsi SJU - Siena Jazz University**

## **Programma d'esame - I anno**

### **Corso: Pianoforte Jazz**

#### **Disciplina: Prassi esecutive e repertori**

#### **Docente: Simone Graziano**

##### *1. Prova di estemporizzazione e prova di tecnica strumentale:*

- Esecuzione di un brano di musica classica del settecento concordato col docente tra le sonate di Mozart, sonate di Haydn, 24 Preludi e Fughe di Bach dal Clavicembalo Ben Temperato I e II volume, improvvisi op. 90 di Schubert.
- Esecuzione di un brano di musica dell'800 – '900 scelto col docente tra: Musica Ricercata di Ligeti, 24 Preludi e Fughe di Shostakovic, Suite Bergamasque di Debussy, Preludi di Chopin op.24, Intermezzi di Brahms op. 117 e op.118.
- La commissione sceglierà l'esecuzione di uno solo dei due brani classici preparati dall'allievo.
- Prova di lettura a prima vista di un brano composto da melodia e accordi, proposto dalla commissione
- Esecuzione di scala maggiore e minore per quattro ottave.
- Esecuzione di arpeggio di settima maggiore o minore per quattro ottave
- Esecuzione degli accordi previsti nel programma, sulla sequenza II min, V7, I maj e/o su una forma di un blues.

##### *2. Prova di improvvisazione:*

- Improvvisazione su due brani di cui uno scelto dal docente ed uno scelto dalla commissione all'interno dei 20 brani del repertorio. L'improvvisazione dovrà mostrare le proprietà di linguaggio acquisite durante l'anno tramite le trascrizioni e l'analisi dei soli (vedi programma).

3. Esecuzione di un brano arrangiato per piano solo a scelta tra: I fall in love too easily, Moon River, If I should lose you, On the sunny Side of the street, How deep is the ocean, ponendo particolare attenzione al suono, all'armonia e alla forma. In particolare il brano dovrà avere la seguente forma: intro/tema AABA/ solo sul chorus / tema AABA/ coda.

4. Esecuzione di un brano originale composto per piano trio, che tenga in considerazione gli aspetti ritmico – armonici contemporanei. Il brano sarà composto a seguito di un'analisi e trascrizione di autori quali Brad Mehldau, Craig Taborn, Vijay Iyer.