

## **Corsi SJU - Siena Jazz University**

### **Programma di studio - I anno**

#### **Corso: Pianoforte Jazz**

### **Disciplina: Improvvisazione allo strumento**

#### **Docente: Rita Marcotulli**

#### **Tecnica Strumentale**

Studio del tocco e del suono dello strumento, e il perfezionamento della tecnica necessaria all'indipendenza tra le due mani attraverso il repertorio classico scelto tra (Invenzioni a due voci di Bach, Preludio e Fughe Primo e Secondo Volume del Clavicembalo ben temperato, Children's Corner di Debussy e Oscar Beringer).

#### **Improvvisazione**

Studio dell'improvvisazione usando esempi forniti da How to Play BeBop volume N 1, Creative Concepts and Techniques di Jeff Gardner.

Trascrizioni di soli da scegliere a piacere di solisti in generale.

#### **Intervalli e scale**

Scale Maggiore, Minori Modo contrario per terze, per seste, scala BeBop, scale sintetiche, Studio delle progressioni armoniche

Permutazioni e articolazione delle frasi per lo sviluppo del fraseggio.

Approce note

#### **Sviluppo armonico**

Studio dei Voicing della mano sinistra in forma A-B-C

John Meghan Quarto Volume

Studio accordi a 4 voci Armonizzazione della scala maggiore e minore a 4 voci Drop 2 e relativi arpeggi maggiori e minori:

Studio delle progressioni armoniche II -V-I

Ostinati per l'indipendenza della mano sinistra, linee di basso in 4/4 e tempi composti.

Studio di cellule ritmiche della mano sinistra per sviluppare l'indipendenza delle due mani durante i soli.

Composizione di pedali ritmici su cui improvvisare per sviluppare l'indipendenza tra le due mani.