

**Corsi SJU - Siena Jazz University**  
**Programma d'esame III anno (2014/15)**

**Corso di: Chitarra Jazz**  
**Disciplina: Prassi esecutive e repertori**  
**Docente Roberto Nannetti**

**1) ESECUZIONE BRANI**

Obbligatoria

- **ANALISI STILISTICA** (esecuzione di parti significative o integrali di almeno due brani dello stesso autore con trascrizione di solo, chord melody, improvvisazione e accompagnamento)
- **MEMORIZZAZIONE ED ESECUZIONE DI UN ASSOLO** (in solo o seguendo base originale)
- **ESECUZIONE IN SOLO STRUMENTALE** (dalla lista dei 5 brani, es. letteratura brasiliana)
- **ESECUZIONE DI UN BRANO DELLA LETTERATURA CLASSICA**

Scelti dalla commissione (almeno uno)

- **ESECUZIONE IN DUO** (o solo, dalla lista dei 10 brani, chord melody, improvvisazione e prova d'accompagnamento)
- **ESECUZIONE IN DUO** (dalla lista dei 5 brani, con improvvisazione, es. tango)

**2) LETTURA Swing, Latina e Classica**

Scelti dalla commissione (almeno due prove)

- **Letture swing** da "Melodic Rhythm for Guitar" (in VII posizione, tutto)
- **Letture swing** da "42 Chord Melody Arrangements", B. Galbraith (4 preparate)
- **Letture latin** da "Pedancinhos do violao brasileiro", C. Nelson (4 preparate)
- **Letture classica** da "J.S. Bach", "estratti dalle suites per violoncello" (2 preparati)

**3) ARMONIA**

Scelta della commissione (almeno una prova)

- **Prova di trasporto:** Giant Steps in 12 keys. Voicing, tema e improvvisazione
- **Prova di voicing:** uno dei 10 standards obbligatori. Valutazione della continuità melodico-armonica

**4) TECNICA** (mano destra e sinistra)

Una prova, a scelta del candidato

- 2 studi
  1. Danza Rossa, R.Nannetti
  2. Danza Nera, R.Nannetti

Scelte dalla commissione (almeno una prova scelta dalla commissione)

- 4 studi
  1. Da A.Hamlon, (Kreutzer, plettro)

### Scenario d'esame

ESECUZIONE			
	John Coltrane	Analisi stilistica	Moment's Notice (solo di Coltrane)
			Naima (guitar solo)
	Stella by Starlight (Jim Hall)	Memorizzazione solo	
	Lamentos do morro	Fingerstyle	Garoto
	Moto perpetuo		N.Paganini
	Nightclub 1960	Duo guitar, tango	Piazzolla
LETTURA			
	In a sentimental mood	Chord melody	42 chord melody
	J.S.Bach II suite cello	classico	preludio
ARMONIA&COMP			
	Giant steps	Voicing e trasporto	In G
TECNICA			
	Danza rossa		R.Nannetti
	Studio plettro		H.Hamlon