

Corsi SJU - Siena Jazz University

Programma d'esame II anno (2014/15)

Corso di: Chitarra Jazz

Disciplina: Prassi esecutive e repertori

Docente Roberto Nannetti

1) ESECUZIONE BRANI

Obbligatori

- **COMPARAZIONE STILISTICA** (esecuzione di parti significative o integrali approvate dal docente di almeno due versioni dello stesso brano con trascrizione di solo)
- **MEMORIZZAZIONE ED ESECUZIONE DI UN ASSOLO** (in solo o seguendo base originale)
- **ESECUZIONE IN SOLO STRUMENTALE** (dalla lista dei 5 brani, letteratura brasiliana)
- **ESECUZIONE DI UN BRANO DELLA LETTERATURA CLASSICA**

Scelti dalla commissione (almeno un brano)

- **ESECUZIONE IN DUO** (o solo, dalla lista dei 10 brani, chord melody, improvvisazione e prova d'accompagnamento)
- **ESECUZIONE IN DUO** (dalla lista dei 5 brani, con improvvisazione, tango)

2) LETTURA Swing, Latina e Classica

Scelti dalla commissione (almeno due prove)

- **Letture swing** da "Melodic Rhythm for Guitar" (dal 21 in poi)
- **Letture latin** (4 preparate)
- **Letture classica** da "J.S.Bach", "Invenzioni a 2 voci" (4 preparate)

3) ARMONIA

Scelta della commissione (almeno una prova)

- **Prova di trasporto:** Anthropology in 12 keys. Voicing, tema e improvvisazione
- **Prova di voicing:** uno dei 10 standards obbligatori. Valutazione della continuità melodico-armonica

4) TECNICA (mano destra e sinistra)

Obbligatorio

- **1 studio**
 1. Danza Bianca, R.Nannetti

Scelte dalla commissione (almeno una prova)

- **Esecuzione di 3 scale e arpeggi** (*1) (modi scale minori, scale simmetriche) (sviluppo arpeggi sino alla tredicesima) (80MM in sedicesimi)
- **Scale per intervalli.** Dalla terza alla decima
- **1 studio**

1. Da H.Hamlon, Kreutzer 2-5 (plettro)

(1*) per il secondo anno: 12 diteggiature per le scale maggiori, sino a 9 per le scale minori, le scale in forma lunga (sino a tre ottave) tutti i modi derivati dalle scale minori, la scala maggiore armonica, scale esatonali, scale diminuite (octofoniche). Tutti gli arpeggi sino alla tredicesima, arpeggi in forma lunga (sino a tre ottave).

Scenario d' esame

ESECUZIONE			
	Just friends	Comparazione stilistica e trascrizione	Chet Baker (solo) Joe Pass
	Misty (Wes)	Memorizzazione solo	E.Gardner
	Di Menor	Fingerstyle	Guinga
	Nightclub 1960	Duo guitar, tango	Piazzolla
	Prelude V Suite		J.S.Bach
LETTURA			
	Studio 22	swing	(Melodic Rhythm)
	Invierno Porteno	latin	
	J.S.Bach	classico	Invenz. N.4
ARMONIA&COMP			
	rhythm & changes	Voicing e trasporto Walkin bass	
TECNICA			
	Danza Bianca		R.Nannetti
	Studi plettro	Kreutzer n.3	H.Hamlon
	Arpeggio di Gmaj7	Tre ottave	