

Corsi SJU - Siena Jazz University
Programma d'esame I anno
Corso di: Batteria Jazz
Disciplina: Improvvisazione allo strumento
Docenti: Walter Paoli

Tecnica. Interpretazione di letture ritmiche a scelta della commissione tratte dal "Syncopation" T. Reed e dal "Solfeggio sincopato" D. Agostini con i seguenti sistemi:

- Accenti su colpi singoli con suddivisione in ottavi e con raddoppi (rulli)
- Accenti su colpi singoli con suddivisione in terzine e con raddoppi (rulli)

Coordinazione. Interpretazione di letture ritmiche a scelta della commissione tratte dal "Syncopation" T. Reed e dal "Solfeggio sincopato" D. Agostini con i seguenti sistemi:

- Pagina 25 e 26 del metodo di A. Dawson

Assimilazione Tema e fraseggio.

- Canto di un tema scelto dall'insegnante e melodizzazione sulla batteria
- Canto del tema e contemporaneo comping

Quadratura metrica. Verifica della capacità di conteggio

- Esecuzione di un "Trading" (Scambi) di 4 e 8 misure su tempo di 4/4 e 3/4

Trascrizione e analisi.

- Creazione di Lead Sheet di brani classici scelti dall'insegnante e relativa esecuzione insieme all'originale.

Big Band.

- Esecuzione di un brano per Big Band scelto dalla commissione su base minus-one.

Solo.

- Esecuzione di un solo su Vamp su base preregistrata.