

Corsi SJU - Siena Jazz University
Programma di studi I anno
Corso di: Batteria Jazz
Disciplina: Improvvisazione allo strumento
Docente: Walter Paoli

Tecnica e coordinazione

1. Applicazione delle vari tecniche esecutive (sistemi) tramite l'interpretazione di letture ritmiche
2. Studio degli “ostinati”
3. L'orchestrazione (distribuzione dei suoni) nel fraseggio attraverso l'applicazione delle diteggiature e dei movimenti

Metodi di riferimento:

- Complete drummer's vocabulary - A.Dawson
- Syncopation - Ted Reed
- Solfeggio Sincopato 1 – Dante Agostini
- Phrasing and motion DVD- Gary Chaffee

Musicalità e Creatività

1. Studio di un tema e trasposizione sullo strumento (melodizzazione).
2. Sviluppo della capacità di “Ascolto interno” praticando il canto di un tema o di una linea di basso e la contemporanea creazione sullo strumento di un'accompagnamento o di un solo.
3. Tecniche per lo sviluppo della quadratura (capacità di conteggio) e del senso ritmico
4. Applicazione della poliritmia e dei gruppi irregolari.
5. Studio e applicazione dei concetti di “domanda e risposta”, elasticità ritmica, ripetizione e trasposizione, limitazione, punti di risoluzione, vamp.

Metodi di Riferimento:

- The Art of Bop Drumming - John Riley
- Drum Wisdom – Bop Moses
- The Master Drummer DVD – John Riley

Trascrizione e Analisi

1. Analisi delle strutture tipiche del jazz (AABA, ABAC, blues, latin+swing, cambi di tempo o suddivisione, ecc.) e le loro varianti.
2. Approccio alla trascrizione, comprensione e scrittura di una Lead Sheet.
3. Analisi e studio dei tipi di accompagnamento e interazione in una sezione ritmica (in due, in 4, half time, double time) e variazioni che si possono applicare per supportare un solista.
4. Analisi e applicazione di cellule ritmiche e melodiche del tema nella creazione di un solo.
5. Studio e analisi di alcune registrazioni dei caposcuola della batteria e tecniche per la trascrizione di soli o accompagnamenti tratti da registrazioni e/o filmati.
6. Approccio al suonare in Big Band.