

**Corsi SJU - Siena Jazz University**  
**Programma d'esame III anno**

**Corso di: Contrabbasso Jazz**  
**Disciplina: Improvvisazione allo strumento**  
**Docente: Ferruccio Spinetti**

1. Prova di estemporizzazione e prova di Tecnica strumentale:
  - Esecuzione di un **brano inedito** scritto dal candidato suonato “Contrabbasso solo”
  - Il candidato dovrà suonare un estratto, concordato col docente, scelto tra i vari movimenti delle **Suite di violoncello solo in G maggiore di J. S. Bach.**
  - Lettura di uno fra gli esercizi studiati durante l'anno tratti dal **Billé - III corso pratico**;
  
2. Prova di improvvisazione:
  - Improvvisazione (walking bass e parte solistica) su due brani di cui uno scelto dal candidato e uno scelto dalla commissione all'interno dei 15 brani del repertorio. (testi didattici di riferimento: **How to play BeBop vol. 1** e **Concetti di Bass Soloing di Chuck Sher e Marc Johnson**);
  - Esecuzione ed improvvisazione eseguendo un esercizio scelto dalla commissione dal Capitolo Due ( pag.20-21) del Vol. **Concetti di Bass Soloing di Chuck Sher e Marc Johnson.**
  - Esecuzione a scelta del candidato di un esercizio tratto dal metodo “**John Patitucci - 60 Melodic Etudes**” tra quelli studiati durante l'anno.
  
3. Prova di accompagnamento:
  - Accompagnamento del brano “**Strivin' for a riff-rhythm changes**” (tratto dal Vol. 6 di **J. Aebersold**);
  
4. Esecuzione di una trascrizione fra quelle concordate con il docente e studiate durante l'anno.