

**Corsi SJU - Siena Jazz University**  
**Programma di studio - II anno**

**Disciplina: Tecniche Compositive Jazz**  
**Docente: Roberto Spadoni**

**Tecniche compositive:**

- Strumentazione: la sezione ritmica (chitarra, pianoforte, basso, batteria)
- Tecniche di scrittura: armonizzazioni a tre voci – nota contro nota (parallelismo diatonico e cromatico, triadi estratte, block harmony; approccio lineare), tema e linee passive, manipolazione e armonizzazione di linee passive, tonicizzazione
- Tecniche di scrittura: la sezione ritmica
- Tecniche di costruzione di voicing a 3, 4 e 5 voci
- La stesura della partitura
- Analisi di brani da “Bill Dobbins: *Jazz Arranging and Composing*”
- Analisi brani di autori jazzistici per tre fiati e sezione ritmica

Nel corso dell'anno sono previste delle verifiche che concorreranno alla valutazione finale in sede di esame.

**Bibliografia:**

Bill Dobbins: *Jazz Arranging and Composing* (Advance Music, edito in italiano da Volontè&Co).

Ted Pease and Ken Pullig: *Modern Jazz Voicing* (Berklee Press, edito in italiano da Volontè&Co).

Ted Pease: *Jazz Composition* (Berklee Press, edito in italiano da Volontè&Co).

Roberto Spadoni: *Jazz Harmony - Le Basi dell'Armonia e della Teoria* (Volontè&Co, 2013).