

Corsi SJU - Siena Jazz University
Programma di studio - II anno

Disciplina: Teoria e Tecniche della Comunicazione
Docente: Stefano Jacoviello

Contenuti:

- I generi della scrittura giornalistica (2): il comunicato stampa [Esercitazione]
- I generi della scrittura giornalistica (3): la cronaca degli spettacoli [Esercitazione]
- L'ufficio stampa e la macchina editoriale del giornale
- La comunicazione visiva (1): il linguaggio fotografico, il ritratto
- La comunicazione visiva (2): la foto ad uso stampa e comunicazione. Le copertine dei dischi
- La comunicazione televisiva: la musica al cinema e in televisione
- La comunicazione radiofonica (1): teoria dei media, musica e radio
- La comunicazione radiofonica (2): palinsesto, programmazione, format, redazione, regia
- La comunicazione radiofonica (3): nuove forme di radiofonia e comunicazione digitale della musica
[Esercitazione: elaborazione e realizzazione di un format radiofonico]
- Musica e social networking
- La comunicazione televisiva: la musica al cinema e in tv; Soundtrack e Muzak
- I Festival e le operazioni culturali. La progettazione: elaborazione del concept, implementazione del progetto artistico; progetto artistico e progetto comunicativo.

Bibliografia (provvisoria) per esame di idoneità II anno

TIZIANO BONINI (a cura di)

La radio in Italia. Storia, mercati, formati, pubblici, tecnologie, Carocci, Roma 2013

HENRY JENKINS ET ALII

Spreadable media. I media tra condivisione, circolazione, partecipazione, Maggioli, Sant'Arcangelo di Romagna, 2013

NOTA BENE

- La bibliografia indicata esprime un orientamento generale. Potrebbe essere modificata, ampliata o integrata con altri titoli e materiali forniti dal docente durante lo svolgimento del corso.

Prova di idoneità

La prova di idoneità consiste in un colloquio che verterà sugli argomenti trattati in classe integrati dalla lettura dei testi in bibliografia. Al candidato è richiesta l'elaborazione di un percorso di lettura e comprensione che attraversi tutti i testi e gli argomenti indicati. Tale percorso sarà illustrato e discusso con il docente durante il colloquio di idoneità.

È possibile sostenere il colloquio in Inglese. In tal caso, è possibile rivedere la bibliografia in accordo con il docente.