

**Corsi SJU - Siena Jazz University**  
**Programma d'esame III anno**  
**Disciplina: Analisi delle Forme e Analisi Ritmica**  
**Docente: Maurizio Giammarco e Daniele Camarda**

CORSO Giammarco: l'esame, della durata di 1 ora, si articola in n.1 TEST scritto di tipo aurale-analitico. L'allievo dovrà individuare e scrivere, nell'apposita scheda fornitagli, la tipologia formale di una serie di brani standards (a memoria) e di un'altra serie di brani che verranno fatti ascoltare per non più di 2 volte seduta stante.

CORSO Camarda: l'allievo dovrà comporre 3 brani da 3 sezioni ciascuno integrando gli elementi ritmici studiati durante l'anno. Per ogni brano dovrà produrre lo score in formato pdf e un file audio in formato mp3 da inviare via email a danielecamarda@gmail.com, firmando e specificando "Prova d'esame Analisi Ritmica" nell'oggetto. (Vedi anche specifiche di Camarda in coda).

La valutazione generale dell'allievo sarà il frutto di una media fra i risultati delle due prove d'esame.

Note di Daniele Camarda sull'Analisi Ritmica

Per la prova d'esame è richiesta la composizione di 3 brani da 3 sezioni ciascuno integrando elementi ritmici studiati durante l'anno. Per ogni brano si dovrà produrre lo score in formato pdf ed un file audio in formato mp3 da inviare via email a danielecamarda@gmail.com, specificando "Prova d'esame Analisi Ritmica" nell'oggetto.

Argomenti trattati durante l'anno  
Analisi I & II

- Musica Classica Indiana:

Carnatica ed Hindustani - Analisi di suddivisioni tipiche eseguite su Tabla, Mrindangam, Kanjira, Gatham e Moorchang.

Alap - Jor - Gat

Elementi di Konnakol (Solfeggio Ritmico Indiano)

Tihai, Doppio Tihai, Triplo Tihai

Riduzione - Espansione

- Musica del West Africa:

Analisi di figure ritmiche tipiche delle tradizioni del Senegal

Gnawa Music dal Marocco

Mali

- Gruppi di 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 note su 2 beats.
- Gruppi di 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 note su 4 beats.
- Clavi in 7/4 sovrapposte a suddivisioni di 2/4, 4/4 ed 8/4
- Clavi in 5/4 sovrapposte a suddivisioni di 2/4, 4/4 ed 8/4