

Corsi SJU - Siena Jazz University
Programma d'esame I anno
Disciplina: Analisi delle Forme e Analisi Ritmica
Docente: Maurizio Giammarco e Daniele Camarda

L'esame, di tipo aurale-analitico, si articolerà in n.2 TEST scritti di un'ora ciascuno, per un totale di 2 ore. L'allievo dovrà individuare e scrivere, su di una scheda consegnatagli, gli elementi formali di 2 brani in esame, che verranno ascoltati per non più di 5 volte, precisandone:

1. Tipologia formale (schema base del chorus, qualora presente).
2. Stesura integrale della struttura formale del brano in tutte le sue parti: introduzione, sezioni, raccordi, code e quant'altro per numero di battute e per ripartizione d'organico.
3. (qualora richiesto) Ricostruzione dello schema armonico del chorus, grazie ad alcuni indizi dati.
4. (optional eventuale) Ricostruzione su pentagramma di tot battute della melodia principale o di porzione della medesima. (Il punto 4 non conterà ai fini del passaggio della prova ma solo come bonus per il punteggio).

Conteranno ai fini del punteggio anche chiarezza e completezza nell'esposizione.

Si raccomandano fogli per appunti, onde utilizzare la scheda d'esame solo per il definitivo.