

Corsi SJU - Siena Jazz University
Programma di studi II anno
Corso di: Contrabbasso Jazz
Disciplina: Prassi esecutive e repertori
Docente: Silvia Bolognesi

- Sviluppo della tecnica, le posizioni estese, il capotasto. Studi da F.Petracchi "Simplified Higher Technique
- Patterns ed esercizi su modelli di scala evoluti (simmetrici, derivati dalla minore melodica eccetera).
- Prassi dell'accompagnamento, la sezione ritmica, il lavoro del bassista jazz:
- aspetti specifici della funzione del basso in relazione agli stili ed agli organici, piccoli gruppi, big band, il trio col pianoforte, differenze e peculiarità.
- L'evoluzione del walking bass, anche in prospettiva storica, dagli strumentisti attivi nei primi anni del secolo a quelli contemporanei. (Forma Rhythm Changes)
- L'assolo, concetti di base, analisi ed esecuzione di trascrizioni di rilevanza storica ed estetica.
- Lettura di parti di livello intermedio-avanzato tratte dalla letteratura per Big Band
- Ritmi e tempi non walking (afrolatini e cubani, even eight, di derivazione rock)