

Corsi SJU - Siena Jazz University
Programma di studi I anno
Corso di: Contrabbasso Jazz
Disciplina: Prassi esecutive e repertori
Docente: Silvia Bolognesi

- Verifica dell'impostazione della mano destra e sinistra.
- Esercizi di warm-up, ditteggiature.
- Scale ed arpeggi, sulla base di modelli di scala in uso nel jazz e di accordi a 4-5 parti.
- Esercizi di tecnica sviluppati su modelli melodico-armonici di origine Jazzistica, patterns ricavati dalla letteratura jazzistica (anche non strettamente contrabbassistica) .
- Il rapporto con il tempo, esercizi basati su semplici poliritmie (tipicamente . su 4/4).
- Approccio al repertorio: analisi di strutture armoniche, la forma canzone AABA, il blues.
- Costruzione di linee di basso funzionali avendo come riferimento il jazz mainstream, il walking bass su modelli armonici di riferimento (standards e jazz standards)
- Lettura di parti solistiche e trascrizioni da registrazioni effettuate da musicisti storicamente e stilisticamente rilevanti di livello tecnico intermedio
- Lettura di parti di livello semplice-intermedio tratte dalla letteratura per Big Band.