

Corsi SJU - Siena Jazz University
Programma di studi III anno

Corso: Canto Jazz
Disciplina: Prassi esecutive e repertori
Docente: Claudia Pantalone

PRASSI ESECUTIVA

- VOCALITA' :

Esercizi di tecnica vocale con riferimento a più metodi (posturale, voicecraft..)

Studio e approfondimento della funzionalità dell'apparato fonatorio con riferimento a testi di vocologia

Studio delle figure obbligatorie applicate al repertorio jazz

Studio di brani di musica barocca: " Lascia ch'io pianga"

- INTONAZIONE:

Lettura cantata con ritmo e testo di standard

Goitre es pg 119; n.326-338; pg127-128-129; pg 134-136; 142-145. pg 174-176

-LETTURA RITMICA Agostini I 1-16;19-22; 26-28-29-30-34-35-36-37-38-39-40-46-53.

Esercizi di lettura ritmica swing e latin feel.

GOITRE pg 80-84; 90-91

- ANALISI STILISTICA:

Analisi della vocalità di due cantanti: uno mainstream ed uno contemporaneo.

- REPERTORIO:

Almighty God

Celeste

Obsession

Ellington Sound's of Love

Prelude to a Kiss