

Corsi SJU - Siena Jazz University
Programma di studi III anno

Disciplina: Storia del Jazz
Docente: Francesco Martinelli

Il terzo anno sarà orientato alla discussione della attualità musicale e della contemporanea ricerca storico/critica anche al fine della preparazione della tesi finale. In occasione delle lezioni verranno fornite indicazioni di ascolto, lettura e visione.

1. Il “campo” del Jazz: applicazione alla ricerca jazzistica dei concetti di Bourdieu sulla produzione culturale
2. Cenni di storia della riproduzione musicale
3. Cenni sulla evoluzione del copyright e sua applicazione nell'era digitale
4. Opera e jazz a New Orleans
5. Jazz film 1: l'immagine del jazz nel cinema USA
6. Jazz film 2: l'immagine del jazz nel cinema europeo
7. Composizione contemporanea per orchestra jazz
8. case study: Henry Threadgill
9. Improvvisazione europea post 1965, dalle grandi orchestre alla solo performance: Surman, Wheeler, Schlippenbach, Kowald
10. La scena Europea contemporanea 1: Portogallo, Spagna, Francia, Grecia e Turchia
11. La scena Europea contemporanea 2: Svizzera Germania Austria Olanda
12. La scena Europea contemporanea 3: Inghilterra e Paesi scandinavi
13. Jazz italiano post-1960
14. Networking e presentazioni: esperienze di festival europei (12 points, Jazzahead!)
15. Una indagine iconografica. King Zulu: la lezione di storia del jazz di Jean-Michel Basquiat
16. Archivi e biblioteche: istruzioni per l'uso