

**Corsi SJU - Siena Jazz University**  
**Programma di studi III anno**

**Corso: Canto Jazz**  
**Disciplina: Improvvisazione allo strumento**  
**Docente: Diana Torto**

Scale:

Esatonale, misolidia b9 b13, misolidia b9, diminuita T/S.

Applicazioni:

Es. gradi con alternanza modi minore melodica

Esercizi poliritmici modi della minore melodica

Esercizi di agilità da costruire per aumentata, esatonale, diminuita t/s (simile how to play bebop)

Patterns 2-5-1 magg e min. con modulazioni di semitono ascendente

Arpeggi:

Arpeggi con estensioni fino alla 13<sup>a</sup> con rivolti (maj7#11-m7-7#11-m7b5/9-7sus4-7sus4 b9 b13)

Armonizzazione a 4 suoni dei modi della scala minore melodica

Quadriadi e suoi rivolti con approcci cromatici ascendenti, diatonici discendenti, misti

Esercizio ritmico n. 1

Improvvisazione sulle seguenti progressioni:

1) II-V-I magg e min con modulazioni di semitono discendente

2) I7-VI7-II7-bII7 (modulazione x quarta ascendente)

3) I7-VI7-bVI7-V7 (modulazione x quarta ascendente)

4) Imaj-VI7-IIIm-bII7 (modulazione x quarta ascendente)

5) Imaj-bIII7-IIIm-V7 (modulazione x quarta ascendente)

6) Imaj-bIII7-IIIm-bII7 (//Cmaj7-Eb7// Dm7-Db7//Cmaj7-Eb7// Dm7-Db7//Cmaj7-Eb7// Dm7-

Db7//Cmaj.....//) (mod per 4<sup>a</sup> asc. )

modulazione random:

7) V7-V7Alt- Im con mod. random vol

84 CD 2 traccia 7 (applicazione es. dal 9 al 13 del C7alt-I vol 3 aebersold)

8) V7Alt-I (maj o m) con mod. random

vol 3 traccia 3

Brani:

Round Midnight

Chega de saudade

I Mean You

Very Early

Lush Life (no impro vocale)

Giant Steps

Moment's Notice

Naima

Infant Eyes

Blue In Green

+ 5 a scelta tra: Stars-Jordu-Kind Folk-Rowan-Ugly Beauty-Normalmente

Trascrizioni:

Jordu (C. Brown)

Kind Folk (Stan Sulzman)

Everybody's Song but my Own (D. Holland)

Brazilian Like (S.Cantini)