

**Corsi SJU - Siena Jazz University**  
**Programma d'esame III anno**

**Corso di: Clarinetto Jazz**  
**Disciplina: Improvvisazione sullo strumento**  
**Docente: Mirco Mariottini**

1. Verifica elementi di tecnica strumentale:
  - Esecuzione delle scale scale modali, derivate anche dalle scale minori melodiche ed armoniche, scale simmetriche: diminuite, esatonali, aumentate a partire da un tono scelto dalla commissione.
  - Esecuzione di 'patterns' estrapolati da trascrizioni e inventati costruiti sulle scale sopra menzionate.
2. Esecuzione di due brani di cui uno scelto dal candidato e uno scelto dalla commissione all'interno dei 15 brani del repertorio.
3. Il solo dovrà incorporare variazioni melodiche del tema e avere una costruzione formale adeguata
4. Esecuzione di una trascrizione concordate col docente
5. Esecuzione di un assolo composto dall' allievo.
6. Tesina scritta, concordata con il docente, collegata ad un musicista, stile musicale, ecc. con attinenza al programma svolto nell'anno.