

Corsi SJU - Siena Jazz University
Programma di studi III anno

Corso di: Clarinetto Jazz
Disciplina: Improvvisazione sullo strumento
Docente: Mirco Mariottini

Linguaggio ritmico:

- Esercizi ritmici con Polimetrie in 3/4, 4/4, 5/4 con frasi di varie lunghezze con durate di ottavi, terzine, sedicesimi.
- Gruppi Irregolari: quintine, sestine, settimine.

Linguaggio melodico e armonico:

- Scale modali, derivate anche dalle scale minori melodiche ed armoniche, e relativi esercizi di tecnica.
- Scale simmetriche: diminuite, esatonali, aumentate. - Studi su intervalli cromatici.
- Acquisire materiale melodico (temi di 'standards', temi originali, frammenti melodici tratti da assoli ed inventati) costruito sulle scale studiate riferendolo alla relativa armonia.
- Sviluppare la capacità di variare ritmicamente il materiale melodico
- Studio e costruzione di sequenze modali.
- Linee cromatiche.
- Suoni comuni, Altezze riferimento, Ripetizione suoni, Connessione frasi.
- Sviluppo melodico limitato ad un ristretto registro, a vari registri, a tutti i registri.

Repertorio:

- Acquisire attraverso lo studio dei brani in repertorio un'adeguata concezione jazzistica del ritmo e del fraseggio.
- Eseguire con proprietà stilistica e caratterizzazione espressiva composizioni di diversi periodi storici.
- Sviluppare le tecniche di memorizzazione.
- Studio e analisi di trascrizioni dei Maestri del jazz concordate col docente.

-Composizione di assoli scritti utilizzando le tecniche sopra elencate su brani tratti dal repertorio

Metodologia

-Tutti gli esercizi verranno eseguiti con l'ausilio di metronomo così da acquisire una corretta percezione del tempo e una fluidità di esecuzione sullo strumento.

-Acquisizione delle tecniche mediante l'uso e analisi di trascrizioni dei maestri del jazz.

-Acquisizione della pronuncia, inflessioni, materiale ritmo melodico mediante il metodo "orale" con registrazioni originali di opere del jazz.

Bibliografia

Dispense fornite dal docente