

Corsi SJU - Siena Jazz University
Programma di studio - II anno
Corso: Pianoforte Jazz
Disciplina: Prassi esecutive e repertori
Docente: Fabrizio Puglisi

Improvvisazione sulla struttura del Rhythm Changes

Forma canzone AABC

Tematismo ed analisi degli elementi strutturali, ritmici ed armonici dei temi da sviluppare nell'improvvisazione

Elementi poliritmici dell'improvvisazione

Block chords a parti strette e late

Voicings per l'accompagnamento a due mani e loro trasposizione in tutte le tonalità

Voicings per la mano sinistra a centro tastiera e (left hand voicings) e loro trasposizione in tutte le tonalità

Modi della scala minore melodica e loro applicazioni (Superlocria, Lydian Dominant, Lydian Aumented, Locria #2)

Scale esatonali

Studio dei modi della scala minore armonica e loro applicazione

Scale diminuite e loro applicazione

Interpretazione delle ballad

Primi elementi per l'improvvisazione modale

Voicings per quarte a 3, 4, 5 e più voci e loro trasposizione in tutte le tonalità

Studio delle trascrizioni di: *Sonny Rollins (St. Thomas), Steve Lacy (Evidence), Charlie Parker (Donna Lee), Thelonious Monk (Just a Gigolo, My Melancholy Baby)* e/o altre ritenute opportune dal docente a seconda delle caratteristiche del singolo studente.

Analisi e pratica di brani di repertorio (la lista può variare ed è stabilita dal docente a secondo delle esigenze didattiche) scelti tra::

Blues: *Blues for Alice*

Rhythm changes: *Cotton Tail, Crazeology, Moose the Mooche, Humpf, Rhythm a-ning, Steeple Chase, Red Cross*

Brani: *Evidence, Hot House, Airegin, Doxy*

Brani Modali: *Impressions, So What, Maiden Voyage*

Canzone ABAC: *All of Me, Donna Lee*

Ballad: *My Foolish Heart, First Song, Ask Me Now, Darn That Dream, All the Way, Don't Blame Me*

Jazz Waltz: *Jitterbug Waltz, Someday My Prince Will Come*

Altri brani ritenuti opportuni dal docente a seconda delle caratteristiche del singolo studente.

Bibliografia

Franco D'andrea – Attilio Zanchi, **Enciclopedia comparata delle scale e degli accordi**, Collana didattica centro professione musica

Mark Levine, **The Drop 2 Book**, Sher Music Co., 2006

Mark Levine, **The Jazz Piano Book**, Sher Music Co., 1989

Charlie Parker **Omnibook**, Atlantic Music Corp, 1974

Dispense tratte dai Real Book, dagli Aebersold e da altre fonti verranno fornite dal docente durante il corso.

Per qualsiasi chiarimento

Fabrizio Puglisi

fabriziopuglisi@libero.it