

PROGRAMMA 2° ANNO SIENA JAZZ UNIVERSITY 2016/2017
Prassi esecutiva e repertori Docente: Claudia Pantalone

I semestre

- Vocalità :

Esercizi di tecnica vocale e di consapevolezza del proprio strumento voce

Studio e approfondimento della funzionalità dell'apparato fonatorio con riferimento a testi di vocologia

Studio delle figure obbligatorie del voicecraft

- Intonazione:

Lettura cantata e relativa intonazione di intervalli melodici oltre l'ottava con ritmo swing ed even eight (Cantar Leggendo, R. Goitre: da pag. 26 a 30; da 35 a 41; da 45 a 47; da 55 a 57)

Intonazione random di ogni tipo di intervallo e arpeggio.

- Lettura ritmica:

Esercizi di lettura ritmica swing e latin feel (B.Stoloff, Scat : Etude 1 - 4 pag. 16-23 a tempo sostenuto)

- Repertorio:

Twisted (tema e vocalese)

Goodbye Pork Pie Hat (tema e vocalese)

You must believe in spring (tema)

Caravan (tema)

Footprints (tema)

Anthropology/oleo (tema)

Body and Soul (tema)

Alone Together (tema)